

Per informazioni:

Comune di Brugherio
www.comune.brugherio.mb.it
e-mail: cultura@comune.brugherio.mb.it

Teatro S. Giuseppe
Telefoni 039 870181 - 039 2873485
www.sangiuseppeonline.it
e-mail: info@sangiuseppeonline.it

Fondazione Luigi Piseri
Telefono 039 882477
www.fondazionepiseri.it
e-mail: info@fondazionepiseri.it

Associazione culturale Kairós
Telefono 039 2874856 - fax 039 2124042
e-mail: info@noibrugherio.it
twitter: #NoiBrugherio

con il contributo di



Milano



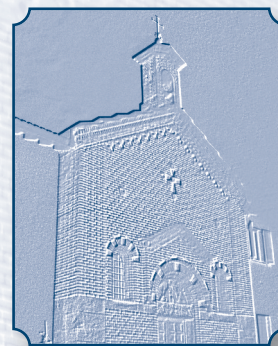
in collaborazione con  **fondazione cariplo**

Piccole Chiese e dintorni

XIII edizione 2018

Musica nei luoghi della nostra storia

Settimo Concerto



Speciale Giovani

Dmitriy Pegassov *chitarra*
Federica Canta *chitarra*

Domenica 2 dicembre 2018 - ore 16

Chiesa di Sant'Anna

Via Monte Grappa, 8 - San Damiano, Brugherio

Prima del concerto sarà offerta una breve descrizione del luogo che ospita l'evento, a cura dei Volontari Culturali dell'Associazione Kairós.
Ingresso libero al concerto fino ad esaurimento posti disponibili.

Manuel María Ponce (1882-1948)

Sonatina Meridional

Miguel Llobet (1878-1938)

da "Diez Canciones Populares Catalanas"

- Canço del Lladre
- La Filla del Marxant
- El Mestre

Miguel Llobet (1878-1938)

Romanza

Johann Kaspar Mertz (1806-1856)

Elegie

Dmitriy Pegassov chitarra

Manuel María Ponce (1882-1948)

dalla Sonata Romantica

- I mov. Allegro Moderato
- III mov. Moment Musical

Johann Kaspar Mertz (1806-1856)

Fantasie Hongroise, op. 65 n. 1

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate K.63 e K. 20

(Trascrizione a cura di Federica Canta)

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

dai 24 Caprichos de Goya:

- Francisco Goya y Lucientes, pintor

Giulio Regondi (1822-1872)

Introduction et Caprice op. 23

Federica Canta chitarra

Dmitriy Pegassov

Nato in Kazakistan nel 1999 e trasferitosi a Milano nel 2005, si avvicina alla chitarra elettrica all'età di 10 anni da autodidatta e poi presso la Scuola Civica di Corsico sotto la guida del M° Antonio Magrini, facendo parte di band emergenti locali, tra cui gli "Amethyst". Si avvicina poi alla chitarra classica, frequentando prima la classe del M° Marco Banducci al Liceo Musicale C. Tenca di Milano e attualmente il Conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida del M° Francesco Biraghi.

Partecipa a diverse Masterclass tenute dai M.i Banducci e Matteo Staffini a Cainallo (LC), David Russel, Marco Socias e Paolo Paolini al Guitar Festival "Right Profit" a Città Della Pieve (PG), Roberto Porroni in Val Bregaglia (Svizzera) e dal M° Andrea Dieci - con il quale attualmente perfeziona i propri studi - a Etroubles (AO) e presso la Fondazione Luigi Piseri di Brugherio. Ha partecipato a due edizioni della Rassegna Chitarristica Nazionale di Vicoforte e ha conseguito il 1° premio al Concorso Internazionale A.Salieri di Legnago nella sezione Musica da Camera.

Si è esibito a Milano a Palazzo Pirelli, alla Fondazione Moscati, la Chiesa Sacra Famiglia e S. Antonino in Segnano, all'Auditorium Civico e al teatro San Giuseppe di Brugherio, alla Villa Cenacolo di Lentate. Suona una chitarra italiana di Carlo Raspagni del 1999, dedicata dal liutaio stesso ad Andrea Dieci.

Federica Canta

"Canta suona e impressiona il folto pubblico presente attraverso virtuosismi che reinterpretano la chitarra in un nuovo modo personalissimo e sopraffino di suonarla attirando a sé chi l'ascolta" Gianni Tinelli, Gazzettino di Noci - Luglio 2018

Nata a Milano nel 1991, incontra la chitarra per la prima volta all'età di 10 anni. Diplomata con il massimo dei voti e Lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano (Giugno 2013), Federica ottiene in seguito il Diploma Accademico di II Livello con il massimo dei voti, Lode e Menzione d'onore (Ottobre 2016) sotto la guida di Francesco Biraghi con la tesi e Recital "Capricci Italiani attraverso i secoli". Prosegue la sua formazione presso il Koninklijk Conservatorio di Bruxelles, dove studia dal 2015 al 2018 con Antigoni Goni, e nel 2017 consegue il Master in Performance Practices con il massimo dei voti e Highest Distinction. Presso lo stesso Conservatorio viene ammessa nel programma di Postgraduate in Music, che conclude nel giugno 2018, affiancandolo all'attività di Chamber Music Coach della classe di Antigoni Goni.

Svolge attività concertistica solistica, concentrando la sua attenzione sul repertorio romantico per chitarra sia su strumento moderno che su strumenti storici, grazie alla passione profusa dal Maestro Francesco Biraghi. L'intensa attività concertistica ha portato Federica ad esibirsi in numerosi Festival e Rassegne musicali delle principali città italiane e belghe. Nel Febbraio 2018 pubblica il primo Demo-EP contenente un estratto del programma "Capricci Italiani e Romanticismo attraverso i Secoli", presentato ai microfoni di Radio Vaticana nel programma L'Arpeggio, diretto da Luigi Picardi. Partecipa inoltre, come unica chitarrista selezionata, al programma Cremona Classica per l'emittente televisiva Cremona 1.

Nel Giugno 2018 viene prodotto "Federica, una ragazza con la chitarra in spalla": un documentario-intervista diretto da Monica Locati nella suggestiva cornice del parco della Villa Reale di Monza. Federica Canta suona su chitarre di Angelo Vailati e Matteo Vaghi.